



Regulamin
X konkursu komiksowego dla dzieci i młodzieży
w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Komiksu
i Gier w Łodzi

Moja Przygoda z Łodzią

Urodziłem się w Łodzi. Tutaj mieszkałem i zdobywałem wykształcenie. Przez lata traktowałem Łódź jako zupełnie zwyczajne miejsce. Ot, po prostu miasto rodzinne, w którym potrafiłem odnaleźć kino, teatr czy istotne urzędy. Seria spacerów po centrum i przedmieściach uświadomiła mi, że Łódź skrywa rozliczne uroki i tajemnice. Ich stopniowe poznawanie stanowiło dla mnie niezwykle pasjonujące i cenne doświadczenie. Historia Łodzi liczy sobie już niemal 600 lat. Choć prawa miejskie nadano miastu już w roku 1423, okres jego największej świetności przypadł dopiero na drugą połowę XIX stulecia i początek wieku XX. To właśnie wówczas miał miejsce najbardziej intensywny rozwój Łodzi jako ośrodka przemysłowego i włókienniczego. W tym miejscu, myślę, warto zastanowić się nad przyczynami tak szybkiego rozkwitu miasta. Dlaczego do tej małej osady masowo napływali przedsiębiorcy i robotnicy? Z jakiego powodu lokowali swój kapitał i kupowali nieruchomości w miejscu pozbawionym tradycji i doświadczonych pracowników, z dala od surowców, rynków zbytu i miejskiej infrastruktury? Czy mógł być tego przyczyną fakt, że z Łodzi można było bezcłowo eksportować produkty tekstylne do Rosji, otrzymując przy tym szereg przywilejów, w tym ulg podatkowych? A może u źródeł rozwoju miasta tkwił otwarty, odważny, dzisiaj powiedzielibyśmy globalny, sposób, w jaki przedsiębiorcy prowadzili swoje interesy, gdy np. kupowali bawełnę w miejscach oddalonych o tysiące kilometrów, przetwarzali ją w nowoczesny sposób z wykorzystaniem najnowszych maszyn i technologii, a sprzedawali na odległych rynkach? Może w końcu to niebywała tolerancja, która pozwalała w jednym miejscu zgodnie żyć i pracować Polakom, Niemcom, Żydom i Rosjanom była czynnikiem warunkującym rozwój miasta?

Dzieje łódzkich przemysłowców z przełomu wieków dowodzą, że nie ma rzeczy niemożliwych. Możliwym było zarządzanie przedsiębiorstwem zatrudniającym ponad 10 tys. osób bez komputerów. I możliwym było stworzenie takiego przedsiębiorstwa w ciągu kilkunastu lat. Nie bez powodu Łódź nazywana była Ziemią Obiecaną. Tu bowiem każdy, bez względu na narodowość czy posiadany majątek, mógł osiągnąć sukces. Potrzebował tylko pomysłu na działalność, umiejętności prowadzenia biznesu oraz, a może przede wszystkim, pracowników. Bez ich wytężonego wysiłku rozwój Łodzi niewątpliwie nie byłby tak spektakularny. Czy Łódź posiadająca wszelkie potrzebne atuty: dogodną lokalizację, wykształconych mieszkańców, przemysłową tradycję, zdoła odzyskać dawną świetność i pozycję w świecie biznesu? To jednak jest tajemnicą, na której wyjaśnienie będziemy musieli poczekać. Jak długo? Nie wiadomo. Jednak nic nie stoi na przeszkodzie, aby w oczekiwaniu na odpowiedź na powyższe pytania, wziąć udział w komiksowym konkursie „Moja Przygoda z Łodzią”, do czego serdecznie zapraszam.

Ryszard Bonisławski

Temat konkursu - „Moja Przygoda z Łodzią”.

Celem konkursu jest promowanie Łodzi oraz doskonalenie warsztatu i umiejętności posługiwania się językiem komiksowym przez młodych miłośników sztuk plastycznych.

Zasady uczestnictwa.

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. Prace w formie komiksu mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną w formacie A4, w pionie.
3. Każdy z uczniów może złożyć do trzech stron samodzielnie wykonanej pracy, stanowiącej zamkniętą całość.
4. Każda praca musi być podpisana czytelnie i zawierać: imię i nazwisko autora, nazwę i numer szkoły, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna oraz dane kontaktowe (e-mail i telefon).
5. Prace należy przysłać lub dostarczyć osobiście w terminie do 19.09.2011r. na adres Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź z dopiskiem „Moja przygoda z Łodzią”.

Nagrody.

1. Autorom najlepszych prac będą przyznane nagrody i dyplomy pamiątkowe.
2. W wyjątkowych przypadkach istnieje możliwość przyznania specjalnych wyróżnień dla autorów prac nie nagrodzonych.
3. Wszyscy pozostali uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane na wystawę konkursową, otrzymają dyplomy i upominki.
4. Lista nagrodzonych oraz ich prace zostaną opublikowane na stronie www MFKiG.
5. Wręczenie nagród odbędzie się w dniu 30.09.2011r. piątek o godz. 10.00.
6. Najlepsze prace będą umieszczone w holu Centrum Informacji Turystycznej Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 87.

Etapy konkursu.

- 1 etap - Nauczyciele plastyki ogłoszą konkurs w macierzystych szkołach uczniów i przedstawią regulamin.
- 2 etap - Nauczyciele wyłonią w konkursach szkolnych do dziesięciu najlepszych prac i dostarczą je do ŁDK (p.103).
- 3 etap - Rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie nagród i dyplomów. Wręczenia dokona pan Ryszard Bonisławski.

Organizatorzy: Stowarzyszenie Twórców „Contur” (osoby odpowiedzialne – Robert Waga i Danuta Waga), Łódzki Dom Kultury i Urząd Miasta Łodzi.

Patron: Ryszard Bonisławski, dyrektor Centrum Informacji Turystycznej Urzędu Miasta Łodzi.

