

Regulamin konkursu cosplay na 34. Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu cosplayowego podczas 34. Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, zwanego dalej "konkuresem", jest Zula Costumes Zofia Skowrońska.
2. Konkurs odbywa się podczas Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi w sobotę 07.10.2023 r. (i jest zwany dalej "konkuresem").
3. Konkurs ma na celu popularyzowanie fantastyki oraz środowiska kostiumowego w Polsce, zwłaszcza w zakresie kostiumów związanych z grami i komiksami.
4. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej (tzw. rundy jury).
5. Prawem właściwym dla wszelkich stosunków prawnych powstałych w związku z organizowaniem i uczestnictwem w konkursie jest prawo polskie.

II Warunki uczestnictwa

1. Wysłanie zgłoszenia na konkurs do godziny 23:59 23.09.2023 za pośrednictwem [linka do formularza](#) zgłoszeniowego, dostępnego na stronie www.komiksfestiwal.com
2. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne.
3. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
4. Można występować solo lub w grupach dowolnego rozmiaru.
5. Kostiumy kupne nie będą dopuszczane do konkursu.
6. Zezwala się na prezentowanie strojów, które były wystawiane na innych konkursach.
7. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców. (Formularz do pobrania i wypełnienia na stronie www.komiksfestiwal.com)
8. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.

III Kategorie

1. W trakcie konkursu sędziowie będą oceniali uczestników w następujących kategoriach:
 - a) **NAJLEPSZY COSPLAY. Nagroda EC1 - 1500 zł.** Najlepszy cosplay, pochodzący z dowolnego źródła graficznego – gier, komiksów, ilustracji, seriali i filmów o charakterze fantastycznym. W ocenie tej kategorii brana jest pod uwagę zgodność z ilustracją referencyjną, nadesłaną przez uczestnika, jakość wykonania kostiumu, detal, schludność, rekwizyty i scenografia. Kostium musi zostać stworzony przez uczestnika w co najmniej 80%. Zezwala się na wykorzystanie pojedynczych elementów gotowych, takich jak peruki, soczewki, buty itp. Uczestnicy mogą sobie wzajemnie pomagać w tworzeniu kostiumów, o ile występują razem. Wszystkie elementy niewykonane własnoręcznie uczestnik ma obowiązek wpisać w formularzu zgłoszeniowym oraz podać ustnie na rundzie jury. Podstawę oceny stanowi praca własna uczestnika.
 - b) **NAJLEPSZY WYSTĘP SCENICZNY Nagroda EC1 - 1500 zł.** Najlepszy występ sceniczny dotyczy prezentacji w kostiumach z dowolnego źródła. Podstawą oceny są zgodność z podkładem muzycznym, umiejętności aktorskie, ruch sceniczny, spójność i sens prezentowanej historii, użycie scenografii i rekwizytów o ile są potrzebne.
 - c) **NAJLEPSZY PROJEKT WŁASNY Nagroda EC1 - 1500 zł.** Najlepszy kostium stworzony z wyobraźni uczestnika, nawiązujący do szeroko rozumianej fantastyki, gier, komiksów, ilustracji, seriali, filmów, legend i innych dzieł kultury o charakterze fantastycznym. W ocenie tej kategorii brana jest pod uwagę kreatywność uczestnika, spójność zaprojektowanego kostiumu, wykonanie kostiumu, detal, schludność,

rekwizyty i scenografia. W kategorii "Najlepszy Projekt Własny" strój musi zostać zaprojektowany i stworzony przez uczestnika, przy czym dozwolone jest, by kostium składał się z dobranych przez uczestnika fragmentów materiałów i odzieży, które przeszły znaczące zmiany i teraz tworzą nową całość. Wszystkie elementy niewykonane własnoręcznie uczestnik ma obowiązek wpisać w formularzu zgłoszeniowym oraz podać ustnie na rundzie jury. Podstawę oceny stanowi praca własna uczestnika.

d) **WYRÓŻNIENIA.** Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród od sponsorów, w szczególności książek i komiksów.

IV Przebieg konkursu

1. Zgłoszenia na konkurs przyjmowane są do godziny 23:59 23.09.2023 po wypełnieniu formularza zgłoszeniowego, dostępnego w formie linku na stronie komiksfestiwal.com. Uczestnicy zostaną poinformowani o przyjęciu do konkursu do godziny 23:59, 01.10.2023. Przed rozpoczęciem festiwalu, drogą e-mailową, otrzymają wszystkie dodatkowe informacje dotyczące przebiegu konkursu oraz godzin, w jakich powinni się stawić przed jurorami.

2. Konkurs podczas MFKiG składa się z trzech części:

- próby scenicznej w dniu konkursu w dniach konkursu we wskazanych przez Organizatora godzinach w programie wydarzenia.
- obowiązkowej rundy jury, czyli spotkania sam na sam z jurorami, podczas których uczestnik opowiada na temat swojego stroju, która odbędzie się w sobotę 07.10.2023. w godzinach podanych w programie wydarzenia. Runda trwa 5 minut dla solisty i 10 minut dla grupy (w przypadkach wyjątkowo dużych grup czas rundy jury może zostać wydłużony).
- prezentacji scenicznych, które odbędą się w sobotę 07.10.2023. godzinach wskazanych w programie wydarzenia.

V Występy sceniczne

1. Konkurs odbywa się na scenie wewnętrznej, o proponowanych wymiarach 8 x 5 metrów. Niemożliwe jest wprowadzenie efektu całkowitej ciemności. Scena jest wyposażona w reflektory barwne i mikrofony przewodowe, a na jej horyzoncie znajduje się możliwy do wykorzystania, duży ekran LED. Dodatkowych informacji na temat sceny organizator udzieli na życzenie uczestników bliżej terminu imprezy.

2. Maksymalny czas, jaki uczestnik powinien poświęcić na prezentację sceniczną:

- jeśli występuje w 1 lub 2 osoby: od 01:00 do 02:30 minuty,
- jeśli na scenie występuje powyżej trzech osób: od 01:00 do 03:00 minuty.

3. Organizatorzy zapewniają pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa, zaleca się, by osoby te ubrane były na czarno. Istnieje możliwość przećwiczenia prezentacji na scenie podczas porannej próby w dniu konkursu.

4. Użycie na scenie płynów, materiałów brudzących lub niebezpiecznych, nie jest dozwolone. Zakazane jest korzystanie z pirotechniki i otwartego ognia, w tym świeczek, zapalniczek i papieru błyskowego.

5. Wszystkie sytuacje związane z rzucaniem przedmiotów w widownię powinny zostać ustalone z organizatorem konkursu na etapie wysyłania zgłoszenia do konkursu. Organizator może odmówić ich wykorzystania. Zabrania się rzucania przedmiotami ciężkimi, brudzącymi lub o ostrych krawędziach.

6. Można korzystać w prezentacjach scenicznych z postaci statystów, których stroje nie są oceniane przez jury. Ważne jest, by prezentacja z użyciem statysty jasno pokazywała, kto jest ocenianym uczestnikiem.

VI Jury i nagrody

1. W skład jury wchodzi m.in. specjalistki i specjaliści z zakresu tworzenia kostiumów (zarówno cosplayu, jak i projektów autorskich), designu. Są to:

- [Paulina "LinaSakura" Strzałkowska](#). Cosplayerka z kilkunastoma latami doświadczenia w tworzeniu kostiumów, wielokrotnie nagradzana w konkursach krajowych i zagranicznych, w tym

tegoroczna reprezentantka Polski podczas Mistrzostw Europy European Cosplay Gathering z finałami w Paryżu. Specjalizuje się w prezentacjach drużynowych.

- [Stygian](#). Twórca strojów, zajmujący się fotografią cosplayową. Zdobywca Grand Prix na Maskaradzie podczas Festiwalu Fantastyki Pyrkon. W swoich projektach często korzysta z materiałów termoplastycznych i zwraca szczególną uwagę na ich wykończenie malowaniem.
- [Ewa Bryniarska z Mi-Parti](#). Projektantka kostiumów, specjalizująca się w modzie historycznej i fantasy. Od lat prowadzi studio krawieckie Mi-Parti, w którym obszywają się po równo rekonstruktorzy historyczni, larpowcy i cosplayerzy. Niestraszne są jej skóra, pianka i absolutnie żadna tkanina (choć niektóre darzy większą miłością niż inne).

2. Nagrody w poszczególnych kategoriach konkursu to:

- NAJLEPSZY COSPLAY: 1500 zł. Nagroda EC1
- NAJLEPSZY WYSTEP SCENICZNY : 1500 zł Nagroda EC1
- NAJLEPSZY PROJEKT WŁASNY 1500 zł Nagroda EC1
- WYRÓŻNIENIA - nagrody książkowe i nagrody sponsorskie.

3. Nagrody nie podlegają wymianie na równowartość pieniężną. Nagrody nieodebrane w ciągu 30 dni od zakończenia festiwalu, przechodzą na własność Organizatora.

4. Jury przyzna nagrody na podstawie obrad.

5. Nagrody zostaną ogłoszone i przyznane przez jury na scenie po zakończeniu występów scenicznych tj. dnia 07.10.2023. Dodatkowo informacja o zwycięzcach pojawi się na social media Organizatora.

VII Dyskwalifikacje i upomnienia

1. W zależności od rangi przewinienia, Organizator może wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu i/lub odebrać przyznaną nagrodę wraz z tytułem.

2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez Organizatora konkursu w następujących przypadkach:

a) uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,

b) uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu lub obsługi festiwalu,

c) wystąpiła przemoc werbalna lub fizyczna ze strony uczestnika w stronę innego uczestnika festiwalu, gościa lub obsługi,

d) uczestnik nie stawił się na rundzie jury lub swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie kostiumu na czas, zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego). Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne lub względy losowe, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa,

d) uczestnik zataił istotne informacje na temat ocenianego kostiumu, w szczególności nie podał ustnie na rundzie jury informacji, które elementy nie zostały wykonane przez niego własnoręcznie.

3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez Organizatora konkursu.

VIII Dane osobowe

1. Organizator jest administratorem danych osobowych – w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity – Dz.U. 2014 r. poz. 1182 ze zm.) Uczestników Konkursu. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji) przetwarzane są

wyłącznie, w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego jego przeprowadzenia, w szczególności w celu poinformowania o wygranej oraz wydania Nagrody. Organizator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu wyłącznie podmiotom, które współpracują z nim przy jego urzędzeniu i wyłącznie w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego przeprowadzenia. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania. Uczestnicy podają dane na zasadach dobrowolności, przy czym podanie danych jest warunkiem uzyskania możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

2. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas konkursu cosplay na 34. Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją festiwalu oraz organizatora i koordynatora.

IX Reklamacje

1. Roszczenia i reklamacje związane z Konkursem powinny być zgłaszane w formie pisemnej (listem poleconym) na adres: ZULA COSTUMES ZOFIA SKOWROŃSKA, ul. Jedności Narodowej 177/7, 50-303 Wrocław. Pisemna reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko, numer telefonu kontaktowego, dokładny adres zgłaszającego reklamację, opis i wskazanie przyczyn reklamacji, datę zaistnienia stanu lub wystąpienia zdarzenia, będącego przyczyną reklamacji, wskazanie Konkursu, którego dotyczy reklamacja, treść żądania oraz podpis zgłaszającego. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w terminie 30 dni od daty ich otrzymania. O decyzji Organizatora w przedmiocie zgłoszenia reklamacyjnego Zgłaszający zostanie powiadomiony pisemnie (listem poleconym).

Kontakt do Organizatora konkursu, Zofii Skowrońskiej z Zula Costumes:

mail@zulacostumes.com

tel. 609 385 832.