

**OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH W RAMACH KONKURSU
„Podróż do centrum wszechświata”**

W związku z udziałem w konkursie plastycznym pn. „Podróż do centrum wszechświata” i nagrodzeniem pracy:

zwaną dalej „Pracą Konkursową” (tytuł pracy konkursowej)

wykonanej przez : zwanego dalej „Autorem”

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

niniejszym, działając w imieniu Autora oświadczam co następuje:

1. Autor na mocy niniejszego oświadczenia przenosi na „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi (dalej jako „Organizator” pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej oraz praw zależnych do niej, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) prawa do publicznego prezentowania Pracy Konkursowej, w szczególności jako elementu wystaw, ekspozycji wszelkiego rodzaju, w szczególności do prezentowania pracy wraz z innymi utworami, jako elementu dowolnych wystaw, zarówno w siedzibie Organizatora jak i poza siedzibą, tak w kraju jak i za granicą,
 - 2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej, w postaci oryginalnej planszy, jak i wszelkich wykonanych kopii, utrważeń, zwielokrotnień, w tym w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie dzieła jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie Pracy Konkursowej jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dzieła na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);
 - 3) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej w postaci materialnych nośników, w szczególności technika drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
 - 4) prawa do rozpowszechniania Pracy Konkursowej zarówno w oryginale jak i wszelkich jego utrważeń, zwielokrotnień i kopii, w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 5) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników dzieła jak i jego cyfrowej postaci.
2. Autor udziela Organizatorowi wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej, w szczególności do dokonywania streszczeń, przeróbek i adaptacji Pracy Konkursowej bez uszczerbku dla prawa do Pracy Konkursowej w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).
3. Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy Konkursowej na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
4. Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej.

....., dnia

.....

(czytelny podpis opiekuna dziecka)