

34. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi 2023 Regulamin konkursu na projekt publikacji komiksowej

§ 1

1. Organizatorem konkursu jest „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi (zwane dalej Organizatorem) z siedzibą w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź (adres korespondencyjny: ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź), instytucja kultury wpisana pod nr RIK/2/2008 do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi.
2. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej www.komiksfestiwal.com.
3. Konkurs jest otwarty dla wszystkich, a tematyka komiksów dowolna.
4. Technika wykonania prac: rysunek, malarstwo, grafika komputerowa, fotografia oraz techniki mieszane.

§ 2

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy konkursowej – projektu publikacji komiksowej.
2. Praca konkursowa powinna spełniać poniższe warunki:
 - a. Praca powinna mieć objętość co najmniej 8 i maksymalnie 12 gotowych plansz stanowiących przeznaczony do kontynuacji spójny, logiczny fragment komiksu.
 - b. Oprócz plansz praca powinna zawierać streszczenie o objętości od 1800 do 3000 znaków (bez spacji) całej opowieści, przy czym publikacja, jaka miałaby być zrealizowana na podstawie przesłanego streszczenia powinna mieć co najmniej 32 strony.
 - c. Plansze mogą mieć wymiar formatu B5 (176 x 250 mm) lub formatu A4 (210 x 297 mm).
 - d. Zarówno plansze komiksowe jak i streszczenie należy przesłać w formacie PDF w dwóch osobnych plikach na adres e-mail: konkurs@komiksfestiwal.com, przy czym suma wielkości załączników nie może przekroczyć 20 MB.
 - e. Wraz z pracą należy przesłać w pliku PDF czytelnie wypełniony i podpisany przez każdego z uczestników konkursu/autorów formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1) dostępny na stronie www.komiksfestiwal.com.
3. Pod pojęciem „uczestnik konkursu” rozumiemy zarówno jedną osobę odpowiadającą za scenariusz i rysunki, jak i duet lub większą grupę twórców. Jeden rysownik/scenarzysta może być członkiem wielu różnych duetów/grup twórców.
4. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane, zarówno w wersji drukowanej jak i cyfrowej w Internecie oraz niezgłoszone do innych konkursów.
5. Termin nadsyłania prac upływa z dniem 31 lipca 2023.
6. Do udziału w konkursie zostaną dopuszczone wyłącznie prace spełniające warunki regulaminu.
7. O wynikach konkursu zadecyduje jury powołane przez organizatora konkursu.
8. Jury, po obejrzeniu wszystkich spełniających warunki regulaminu prac nadesłanych na konkurs, przyzna Grand Prix oraz trzy nagrody (I, II i III miejsce).
9. Zdobywcy Grand Prix oraz nagród otrzymają gratyfikację finansową: Grand Prix – 7000 zł, I nagroda – 4000 zł, II nagroda – 3000 zł, III nagroda – 2000 zł. Wskazane kwoty nagród są kwotami brutto, od powyższych kwot nagród potrącone zostaną wymagane prawem podatki.
10. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród pieniężnych, nieprzyznania niektórych lub wszystkich nagród oraz ufundowania dodatkowych nagród. W przypadku przyznania dodatkowych nagród, będą one podlegały opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
11. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas 34. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier.
12. O wynikach obrad jury laureaci zostaną poinformowani przed festiwalem za pomocą korespondencji e-mail i zaproszeni zostaną do uczestnictwa w uroczystej Gali podczas 34. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier. Wypłata nagród nastąpi po zakończeniu 34. MFKiG,

warunkiem takiej wypłaty jest złożenie Organizatorowi na piśmie dyspozycji wypłaty zawierającej wskazanie danych Laureata, numer rachunku bankowego na który należy dokonać zapłaty oraz podpis. Organizator dokona wypłaty na wskazany w pisemnej dyspozycji rachunek bankowy w terminie do 30 dni od daty złożenia wskazanej dyspozycji na piśmie.

13. Organizator Konkursu może złożyć zdobywcy Grand Prix oraz laureatom pozostałych nagród propozycję narysowania i wydania pełnometrażowych albumów, przygotowanych na podstawie nagrodzonych projektów. Warunki i szczegóły wykonania albumów będą ustalane z poszczególnymi autorami indywidualnie i będzie to uregulowane odrębnymi umowami, po ogłoszeniu wyników Konkursu. Organizator może jednak zrezygnować ze składania propozycji lub złożyć je tylko wybranym laureatom.
14. Organizator dodatkowo wskazuje, że zdobywca Grand Prix nie będzie mógł uczestniczyć w kolejnych edycjach niniejszego konkursu przez okres kolejnych dwóch lat od zdobycia Grand Prix. Równocześnie Organizator będzie uprawniony (ale nie zobowiązany) do zaproszenia zdobywcy Grand Prix do udziału w składzie Jury w następnej edycji konkursu – warunki udziału zdobywcy Grand Prix w pracach Jury wymagają zawarcia odrębnej umowy przez strony.

§ 3

1. Dane Uczestnika konkursu będą przetwarzane przez Organizatora na podstawie art.6 ust.1 lit. b i c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 ze zm.).
2. Administratorem danych Uczestnika konkursu jest „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.
3. Podanie danych przez Uczestnika konkursu jest dobrowolne lecz niezbędna do tego, aby móc wziąć udział w konkursie.
4. Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja i przeprowadzenie konkursu na krótką formę komiksową, w tym gromadzenie prac konkursowych z danymi ich autorów, przechowywanie tych danych, udostępnienie prac podczas obrad jury, wyłonienie zwycięzców, kontakt ze zwycięzcami, publikacja zwycięskich prac wraz z imieniem i nazwiskiem autora, a także przetwarzanie danych w celu opracowania podsumowania konkursu.
5. Dane osobowe będą przekazywane wyłącznie:
 - 1) upoważnionym pracownikom Administratora danych;
 - 2) członkom jury konkursu
 - 3) podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa, takim jak podmioty uprawnione do prowadzenia kontroli podatkowych i finansowych, itp.;
 - 4) podmiotom, z którymi Administrator Danych będzie miał zawarte stosowne umowy, w ramach których zleci wykonywanie części zadań związanych z organizacją Festiwalu i Konkursu.
6. Uczestnik konkursu ma prawo do:
 - 1) Dostępu do swoich danych osobowych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia;
 - 2) Żądania ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia;
 - 3) Żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 17 i 18 rozporządzenia;
 - 4) Wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 rozporządzenia;
 - 5) Żądania przeniesienia danych do innego administratora, zgodnie z art. 20 rozporządzenia.
 - 6) wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Dane osobowe Uczestnika konkursu będą przetwarzane do czasu wykonania wszystkich czynności związanych z realizacją celu przetwarzania, a następnie przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
8. Dane osobowe uczestników nie będą podlegały profilowaniu.
9. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

§ 4

1. Uczestnik Konkursu zgłaszając pracę udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do publicznej prezentacji pracy konkursowej. Prace konkursowe będą prezentowane wraz ze wskazaniem imienia i nazwiska autora pracy konkursowej.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania wybranych prac w antologiach, materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji autora, komiksu i konkursu. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiejkolwiek wynagrodzenie dla autorów.
3. Autorzy nagrodzonych prac będą uprawnieni do otrzymania nagrody pod warunkiem, że dokonają przeniesienia praw autorskich do nagrodzonej pracy na korzystanie z tej pracy na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 prawa autorskiego, w szczególności w zakresie:
 - a. utrwalanie w całości i we fragmentach w druku wszelkimi znanymi technikami drukarskimi, na taśmie światłoczułej i nośnikach elektronicznych;
 - b. wprowadzenie w całości i we fragmentach do pamięci komputera;
 - c. zwielokrotnianie w całości i we fragmentach techniką drukarską i fotograficzną;
 - d. udostępnienie pracy i jej fragmentów za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet);
 - e. odpłatne i nieodpłatne udostępnianie całości pracy i jej fragmentów dla przedruku w prasie codziennej oraz magazynach; - publiczna prezentacja w całości lub fragmentach; - wyświetlanie w całości i we fragmentach; - nieodpłatne udostępnianie całości oraz fragmentów we wszelkich materiałach promocyjnych Organizatora oraz w mediach;
 - f. odpłatne i nieodpłatne wprowadzanie do obrotu egzemplarza pracy i zwielokrotnionych kopii oraz ich najem, dzierżawa i użyczenie.Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich na organizatora, który uczestnik wybranej pracy winien złożyć najpóźniej w chwili odbioru nagrody, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
4. Laureat Konkursu nieodwołalnie upoważnia Organizatora do realizowania w jego imieniu autorskich praw osobistych do nagrodzonej pracy, w tym decydowania o zachowaniu integralności utworu oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.
6. Kontakt w sprawie konkursu: konkurs@komiksfestiwal.com.
7. Postanowienia regulaminu są wyłączną podstawą do przeprowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora i jury konkursowego.
8. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
9. W zakresach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie oraz odwołania konkursu bez podania przyczyny.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

**Formularz zgłoszeniowy do konkursu na projekt publikacji komiksowej
34. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi 2023**

1. Imię
2. Nazwisko
3. Numer telefonu
4. Adres e-mail
5. Tytuł pracy

Oświadczenia i zgody:

1. Oświadczam, iż zapoznałem się z warunkami przetwarzania danych Uczestnika konkursu, zawartych w Regulaminie konkursu na projekt publikacji komiksowej

.....
(data i czytelny podpis)

.....
(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników poniżej 18-tego roku życia)

2. Niniejszym zgłaszam pracę na konkurs na projekt publikacji komiksowej 34. MFKiG w Łodzi 2023 (zwany dalej Konkursem), organizowany przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi (zwane dalej Organizatorem) z siedzibą w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź (adres korespondencyjny: ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź).

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję regulamin Konkursu. Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej zgłoszonej do udziału w Konkursie. Oświadczam, że załączona praca nie była dotychczas zgłaszana na inne konkursy, publikowana i nie powstała przy pomocy osób trzecich, jak również nie wykorzystano w niej dzieł innych twórców bez ich pisemnej zgody oraz że materiał jest wolny od jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Wyrażam zgodę na wykorzystanie zgłoszonej pracy przez organizatora Konkursu. Oświadczam, że na mocy niniejszego oświadczenia z chwilą złożenia pracy konkursowej udzielam Organizatorowi niewyłącznej licencji na bezpłatne korzystanie z pracy konkursowej mojego autorstwa w ramach Konkursu (na potrzeby jego przeprowadzenia i rozstrzygnięcia) oraz we wszelkich materiałach reklamowych, drukowanych i elektronicznych dotyczących konkursu, a także na publikowanie pracy konkursowej w serwisie internetowym, w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych lub w inny sposób, a w szczególności – poprzez wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet), publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
(data i czytelny podpis)

.....
(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników poniżej 18-tego roku życia)



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

**Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich w ramach konkursu
na projekt publikacji komiksowej 34. MFKiG w Łodzi 2023**

W związku z udziałem w konkursie na projekt publikacji komiksowej 34. MFKiG w Łodzi 2023 i nagrodzeniem pracy pt.
zwanej dalej „Pracą Konkursową”, wykonanej przez:
zwaną/zwanego dalej „Autorem” niniejszym oświadczam co następuje:

1. Autor na mocy niniejszego oświadczenia przenosi na „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi (dalej jako „Organizator”) pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej oraz praw zależnych do niej, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na okres dwóch lat bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1) prawa do publicznego prezentowania Pracy Konkursowej, w szczególności jako elementu wystaw, ekspozycji wszelkiego rodzaju, w szczególności do prezentowania pracy wraz z innymi utworami, jako elementu dowolnych wystaw, zarówno w siedzibie Organizatora jak i poza siedzibą, tak w kraju jak i za granicą,

2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej w postaci wszelkich wykonanych kopii, utrważeń, zwielokrotnień, w tym w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie dzieła jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie Pracy Konkursowej jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dzieła na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);

3) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej w postaci materialnych nośników, w szczególności technika drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;

4) prawa do rozpowszechniania Pracy Konkursowej zarówno w oryginale jak i wszelkich jego utrważeń, zwielokrotnień i kopii, w formie materialnych nośników, jaki i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

5) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników dzieła jak i jego cyfrowej postaci.

2. Autor udziela Organizatorowi wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej, w szczególności do dokonywania streszczeń, przeróbek i adaptacji Pracy Konkursowej bez uszczerbku dla prawa do Pracy Konkursowej w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).

3. Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy Konkursowej na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.

4. Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej.

.....
(data i czytelny podpis)

.....
(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników poniżej 18-tego roku życia)



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46