



33. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi 2022 Regulamin konkursu na projekt publikacji komiksowej

§ 1

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Twórców „Contur” (zwane dalej Organizatorem) z siedzibą przy ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź, zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem KRS 0000109958.
2. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej www.komiksfestiwal.com.
3. Konkurs jest otwarty dla wszystkich, a tematyka komiksów dowolna.
4. Technika wykonania prac w zakresie: rysunku, malarstwa, grafiki komputerowej, fotografii oraz technik mieszanych.

§ 2

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy konkursowej – projektu publikacji komiksowej.
2. Praca konkursowa powinna spełniać poniższe warunki:
 - a. Praca powinna mieć objętość co najmniej 8 i maksymalnie 12 gotowych plansz stanowiących przeznaczony do kontynuacji spójny, logiczny fragment komiksu.
 - b. Oprócz plansz praca powinna zawierać streszczenie o objętości od 1800 do 3000 znaków (bez spacji) całej opowieści, przy czym publikacja, jaka miałaby być zrealizowana na podstawie przesłanego streszczenia powinna mieć co najmniej 32 strony i nie więcej niż 100 stron objętości.
 - c. Plansze mogą mieć wymiar formatu B5 (176 x 250 mm) lub formatu A4 (210 x 297 mm).
 - d. Zarówno plansze komiksowe jak i streszczenie należy przesłać w formacie PDF w dwóch osobnych plikach na adres e-mail: konkurs@komiksfestiwal.com, przy czym suma wielkości załączników nie może przekroczyć 20 MB.
 - e. Wraz z pracą należy przesłać w pliku PDF czytelnie wypełniony i podpisany przez każdego z uczestników konkursu/autorów formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1) oraz klauzulę informacyjną (załącznik nr 2) dostępne na stronie www.komiksfestiwal.com.
3. Pod pojęciem „uczestnik konkursu” rozumiemy zarówno jedną osobę odpowiadającą za scenariusz i rysunki, jak i duet lub większą grupę twórców. Jeden rysownik/scenarzysta może być członkiem wielu różnych duetów/grup twórców.
4. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane, zarówno w wersji drukowanej jak i cyfrowej w Internecie oraz niezgłoszone do innych konkursów.
5. Termin nadsyłania prac upływa z dniem 31 lipca 2022.
6. Do udziału w konkursie zostaną dopuszczone wyłącznie prace spełniające warunki regulaminu.
7. O wynikach konkursu zadecyduje jury powołane przez organizatora konkursu.
8. Jury, po obejrzeniu wszystkich spełniających warunki regulaminu prac nadesłanych na konkurs, przyzna Grand Prix oraz trzy nagrody (I, II i III miejsce).
9. Zdobywcy Grand Prix oraz nagród otrzymają gratyfikację finansową: Grand Prix – 7000 zł, I nagroda – 4000 zł, II nagroda – 3000 zł, III nagroda – 2000 zł. Od nagród potrącone zostaną wymagane prawem podatki.
10. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród pieniężnych, nieprzyznania niektórych lub wszystkich nagród oraz ufundowania dodatkowych nagród.
11. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas 33. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier.
12. O wynikach obrad jury laureaci zostaną poinformowani przed festiwalem i zaproszeni do odebrania nagród osobiście.



13. Organizator Konkursu może złożyć zdobywcy Grand Prix oraz laureatom pozostałych nagród propozycję narysowania i wydania pełnometrażowych albumów, przygotowanych na podstawie nagrodzonych projektów. Warunki i szczegóły wykonania albumów będą ustalone z poszczególnymi autorami indywidualnie, po ogłoszeniu wyników Konkursu. Organizator może jednak zrezygnować ze składania propozycji lub złożyć je tylko wybranym laureatom.

§ 3

1. Wzięcie udziału w konkursie jest możliwe wyłącznie za wyrażeniem uprzedniej zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 ze zm.).
2. Administratorem danych wskazanych w zgodzie na przetwarzanie danych osobowych jest Stowarzyszenie Twórców „Contur” z siedzibą przy ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź, adres e-mail: st.contur@gmail.com.
3. Zgoda uczestnika konkursu na przetwarzanie jego danych osobowych jest dobrowolna lecz niezbędna do tego, aby móc wziąć udział w konkursie.
4. Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja i przeprowadzenie konkursu na krótką formę komiksową, w tym gromadzenie prac konkursowych z danymi ich autorów, przechowywanie tych danych, udostępnienie prac podczas obrad jury, wyłonienie zwycięzców, kontakt ze zwycięzcami, publikacja zwycięskich prac wraz z imieniem i nazwiskiem autora, a także przetwarzanie danych w celu opracowania podsumowania konkursu.
5. Każdy z uczestników ma prawo dostępu do treści dotyczących go danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, zażądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, jak również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Jednakże usunięcie danych będzie skutkowało utratą statusu uczestnika konkursu.
6. Uczestnik konkursu może cofnąć wyrażoną przez siebie zgodę kontaktując się z Administratorem danych pod adresem mailowym st.contur@gmail.com.
7. Dane osobowe uczestników nie będą podlegały profilowaniu oraz nie będą udostępniane nieupoważnionym osobom trzecim.
8. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

§ 4

1. Uczestnik Konkursu zgłaszając pracę udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do publicznej prezentacji pracy konkursowej. Prace konkursowe będą prezentowane wraz ze wskazaniem imienia i nazwiska autora pracy konkursowej.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania wybranych prac w antologiach, materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie, jako formy promocji autora, komiksu i konkursu. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie dla autorów.
3. Autorzy nagrodzonych prac będą uprawnieni do otrzymania nagrody pod warunkiem, że dokonają przeniesienia praw autorskich do nagrodzonej pracy na korzystanie z tej pracy na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 prawa autorskiego, w szczególności w zakresie:



- a. utrwalanie w całości i we fragmentach w druku wszelkimi znanymi technikami drukarskimi, na taśmie światłoczułej i nośnikach elektronicznych;
- b. wprowadzenie w całości i we fragmentach do pamięci komputera;
- c. zwielokrotnianie w całości i we fragmentach techniką drukarską i fotograficzną;
- d. udostępnienie pracy i jej fragmentów za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet);
- e. odpłatne i nieodpłatne udostępnianie całości pracy i jej fragmentów dla przedruku w prasie codziennej oraz magazynach; - publiczna prezentacja w całości lub fragmentach; - wyświetlanie w całości i we fragmentach; - nieodpłatne udostępnianie całości oraz fragmentów we wszelkich materiałach promocyjnych Organizatora oraz w mediach;
- f. odpłatne i nieodpłatne wprowadzanie do obrotu egzemplarza pracy i zwielokrotnionych kopii oraz ich najem, dzierżawa i użyczenie.

Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich na organizatora, który uczestnik wybranej pracy winien złożyć najpóźniej w chwili odbioru nagrody, stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.

4. Laureat Konkursu nieodwołalnie upoważnia Organizatora do realizowania w jego imieniu autorskich praw osobistych do nagrodzonej pracy, w tym decydowania o zachowaniu integralności utworu oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Przekazanie pracy konkursowej oznacza jednocześnie oświadczenie uczestnika, że nie zagraża ona, ani nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że uczestnik ma zgodę osób, których wizerunki utrwalono w pracach na wykorzystanie tych wizerunków w celu udziału w niniejszym konkursie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik.
6. Kontakt w sprawie konkursu: konkurs@komiksfestiwal.com.
7. Postanowienia regulaminu są wyłączną podstawą do przeprowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora i jury konkursowego.
8. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
9. W zakresach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie oraz odwołania konkursu bez podania przyczyny.



Załącznik nr 1

**Formularz zgłoszeniowy do konkursu na projekt publikacji komiksowej
33. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi 2022**

1. Imię
2. Nazwisko
3. Numer telefonu
4. Adres e-mail
5. Tytuł pracy

Oświadczenia i zgody:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych uzupełnionych powyżej. Celem przetwarzania danych są działania związane z organizacją i przeprowadzeniem konkursu na projekt publikacji komiksowej. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji powyższego celu. Niepodanie danych lub wycofanie zgody na korzystanie z nich jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Przetwarzanie danych przez administratora następuje zgodnie z załączoną do Formularza klauzulą informacyjną.

.....
(data i czytelny podpis)

.....
(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników poniżej 18-tego roku życia)

2. Niniejszym zgłaszam pracę na konkurs na projekt publikacji komiksowej 33. MFKiG w Łodzi 2022 (zwany dalej Konkursem), organizowany przez Stowarzyszenie Twórców „Contur” (zwane dalej Organizatorem). Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję regulamin Konkursu. Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej zgłoszonej do udziału w Konkursie. Oświadczam, że załączona praca nie była dotychczas zgłaszana na inne konkursy, publikowana i nie powstała przy pomocy osób trzecich, jak również nie wykorzystano w niej dzieł innych twórców bez ich pisemnej zgody oraz że materiał jest wolny od jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Wyrażam zgodę na wykorzystanie zgłoszonej pracy przez organizatora Konkursu. Oświadczam, że na mocy niniejszego oświadczenia z chwilą złożenia pracy konkursowej udzielam Organizatorowi niewyłącznej licencji na bezpłatne korzystanie z pracy konkursowej mojego autorstwa w ramach Konkursu (na potrzeby jego przeprowadzenia i rozstrzygnięcia) oraz we wszelkich materiałach reklamowych, drukowanych i elektronicznych dotyczących konkursu, a także na publikowanie pracy konkursowej w serwisie internetowym, w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych lub w inny sposób, a w szczególności – poprzez wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet), publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
(data i czytelny podpis)

.....
(data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników poniżej 18-tego roku życia)



Załącznik nr 2

Klauzula informacyjna dla Uczestników Konkursu

Stowarzyszenie Twórców „Contur” niniejszym informuje, że w następstwie otrzymania zgłoszenia pracy konkursowej będzie przetwarzać wskazane powyżej dane osobowe. Szczegóły tego dotyczące znajdują się poniżej.

I. Administrator danych osobowych: Stowarzyszenie Twórców „Contur” z siedzibą przy ul. Roosevelta 17, 90-056 Łódź, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw pisząc na adres: st.contur@gmail.com lub pisemnie na adres wskazany wyżej adres.

III. Cele i podstawy przetwarzania

Przetwarzamy Twoje dane osobowe w celach związanych z realizacją konkursu na projekt publikacji komiksowej 33. MFKiG w Łodzi 2022 na podstawie z art. 6 ust. 1 lit. f) RODO 1). tzn. przetwarzanie tych danych jest niezbędne do przeprowadzenia konkursu oraz prawidłowej realizacji praw autorskich przysługujących autorom prac konkursowych (a zwłaszcza publikacji i prezentowania prac ze wskazaniem danych odnośnie autorstwa pracy) jak również dla potrzeb podatkowych związanych z rozliczeniem konkursu.

IV. Kategorie Twoich danych, które przetwarzamy

Będziemy przetwarzać następujące kategorie Twoich danych: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu. W przypadku osób nagrodzonych dodatkowo będziemy zobowiązani przetwarzać dane dla celów podatkowych tj. nr PESEL i adres zamieszkania.

V. Odbiorcy danych

Dane mogą być udostępnione publicznie w związku z prezentacją pracy konkursowej w trakcie 33. MFKiG w Łodzi. Jeżeli praca konkursowa zostanie nagrodzona i nastąpi przeniesienie praw autorskich do tej pracy na Organizatora – co będzie wymagało złożenia odrębnego oświadczenia, wówczas dane autora pracy obejmujące jego imię i nazwisko będą mogły być publicznie prezentowane w takim zakresie w jakim będzie podlegała publikacji i prezentacji nagrodzona praca, zgodnie z zakresem pól eksploatacji wskazanych w treści oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich. Wszystkie pozostałe dane osobowe możemy udostępniać następującym kategoriom podmiotów: podwykonawcom, czyli podmiotom, z których korzystamy przy ich przetwarzaniu, urzędowi skarbowemu, sądom, biegłemu rewidentowi wykonującemu audyt i sprawozdanie finansowe dla Administratora,

VI. Przekazywanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych

Nie przekazujemy Twoich danych poza teren Polski / UE / Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

VII. Okres przechowywania danych

Twoje dane pozyskane w celu udziału w Konkursie przechowujemy przez okres pięciu lat, z tym zastrzeżeniem że jeśli praca zostanie nagrodzona i nastąpi przeniesienie praw autorskich do tej pracy, wówczas dane te będą przechowywane przez cały okres obowiązywania praw autorskich tzn. aż do momentu wygaśnięcia tych praw i upływu związanych z tym terminów na dochodzenie ewentualnych roszczeń w tym zakresie.

VIII. Twoje prawa:

Przysługuje Ci:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych
- c) prawo do usunięcia danych. Jeżeli Twoim zdaniem nie ma podstaw do tego, abyśmy przetwarzali Twoje dane, możesz zażądać, abyśmy je usunęli.
- d) ograniczenia przetwarzania danych. Możesz zażądać, abyśmy ograniczyli przetwarzanie Twoich danych osobowych wyłącznie do ich przechowywania lub wykonywania uzgodnionych z Tobą działań, jeżeli Twoim zdaniem mamy nieprawidłowe dane na Twój temat lub przetwarzamy je bezpodstawnie; lub nie chcesz, żebyśmy je usunęli, bo są Ci potrzebne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń; lub na czas wniesionego przez Ciebie sprzeciwu względem przetwarzania danych.



e) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, 1 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1)

f) prawo do przenoszenia danych. Masz prawo otrzymać od nas w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego (np. format ".csv" dane osobowe Ciebie dotyczące, które nam dostarczyłeś na podstawie umowy lub Twojej zgody. Możesz też zlecić nam przesłanie tych danych bezpośrednio innemu podmiotowi,

g) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Jeżeli uważasz, że przetwarzamy Twoje dane niezgodnie z prawem, możesz złożyć w tej sprawie skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego właściwego organu nadzorczego

IX. Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych

Podanie przez Ciebie danych jest dobrowolne, równocześnie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie. Jeżeli dane wymagane treścią zgłoszenia nie zostaną podane, nadesłana praca nie będzie mogła wziąć udziału w konkursie.

Oświadczenie zgłaszającego: Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z zawartymi powyższej informacjami oraz są one dla mnie zrozumiałe i wystarczające.

.....
(data i czytelny podpis)



Załącznik nr 3

**Wzór oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich w ramach konkursu
na projekt publikacji komiksowej 33. MFKiG w Łodzi 2022**

W związku z udziałem w konkursie na projekt publikacji komiksowej 33. MFKiG w Łodzi 2022 i nagrodzeniem pracy pt.
zwanej dalej „Pracą Konkursową”, wykonanej przez:
zwaną/zwanego dalej „Autorem” niniejszym oświadczam co następuje:

1. Autor na mocy niniejszego oświadczenia przenosi na Stowarzyszenie Twórców „Contur” (dalej jako „Organizator”) pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej oraz praw zależnych do niej, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na okres dwóch lat bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1) prawa do publicznego prezentowania Pracy Konkursowej, w szczególności jako elementu wystaw, ekspozycji wszelkiego rodzaju, w szczególności do prezentowania pracy wraz z innymi utworami, jako elementu dowolnych wystaw, zarówno w siedzibie Organizatora jak i poza siedzibą, tak w kraju jak i za granicą,

2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej w postaci wszelkich wykonanych kopii, utrwaleni, zwielokrotnień, w tym w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie dzieła jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie Pracy Konkursowej jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie dzieła na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);

3) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Pracy Konkursowej w postaci materialnych nośników, w szczególności technika drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;

4) prawa do rozpowszechniania Pracy Konkursowej zarówno w oryginale jak i wszelkich jego utrwaleni, zwielokrotnieni i kopii, w formie materialnych nośników, jaki i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

5) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników dzieła jak i jego cyfrowej postaci.

2. Autor udziela Organizatorowi wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z Pracy Konkursowej, w szczególności do dokonywania streszczeń, przeróbek i adaptacji Pracy Konkursowej bez uszczerbku dla prawa do Pracy Konkursowej w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).

3. Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy Konkursowej na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.

4. Autor oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Pracy Konkursowej.

Łódź, dnia

.....

(data i czytelny podpis)